



*Rodrigo Rodriguez*  
Italialainen muotoiluyrittäjä  
Artikkeli (2009)

Markku Pirin töissä on jotain arvoituksellista ja maagista. Kun kahlaa nopeasti läpi hänen tuotantoon – niin vaikea kuin onkin vastustaa kiusausta pysähtyä välillä – se tyrmistyttää miellyttävällä tavalla. Kertovatko kaikki kuvat todellakin yhden ainoan taiteilijan ja muotoilijan urasta?

Kun on lukenut hänen curriculuminsa ja ennen kaikkea kun tuntee hänet henkilökohtaisesti, hämmennys tasaantuu. Silloin tajuaa, että kyseessä on henkilö, jolla on kyky pystyä ilmaisemaan itseään monilla kielillä ja liikkumaan vaivattomasti esineiden ja teatteripukujen suunnittelusta kaupunkikuvan ja -ilmeen suunnitteluun, vertauskuvallisista muotokuvista näyttelyjen ja messujen esillepanoon, kankaiden ja muotivaatteiden ideoinnista värikkäiden tuotteiden suunnittelemiseen kotitalouksille ja julkisiin tiloihin.

Jokaista näistä ilmaisutavoista ja niistä pulppuavia töitä yhdistää kuitenkin hieno ja luja säie, josta tunnistaa yhtenäisen leiman: suomalaisen mutta monesta kulttuurista ammentavan taiteilija ja muotoilija Markku Pirin identiteetin.

Kun minulla oli ilo tavata Markku noin 27 vuotta sitten lennolla Pariisista Milanoon hänen ollessaan matkalla Sienaan italian kielen intensiivikurssille, tajusin kohdanneeni ihmisen, joka oli niin vahvasti hyvän maun ja sisäisen tasapainon kyllästämä ja siinä määrin molempien vanki, että hän oli tuomittu luomaan yksinomaan laadukkaita töitä. Paradoksaalisesti Markkua ei tarvitse ylistää hänen töittensä laadun vuoksi. Se on hänelle luontaista.

Tämä ehdollistaminen, kyvyttömyys vapautua pyrkimyksestä erinomaisuuteen, ajaa häntä tavoittelemaan erilaisia kokemuksia, olemaan monipuolinen, hallitsemaan uusia tekniikkoja ja materiaaleja sekä paneutumaan suurella ammattitaidolla ja -ylpeydellä työhönsä, jotta hän voi tarjota ihmisille luomisvoimansa ja -kykynsä meheviä hedelmiä.

*Rodrigo Rodriguez*